

생태친화적 기업경영

교과목명	국문명 : 생태친화적 기업경영 영문명 : Eco-friendly business management	이수학점	3학점
담당교수	이해옥 (한양대학교)	개설학기	2021-여름계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<ul style="list-style-type: none"> 21세기의 가장 중요한 이슈 중에 하나는 환경문제이다. 환경오염의 주범인 기업의 활동에 대해 많은 환경규제와 협약이 이뤄지고 있지만 통제는 일시적인 처방일 뿐 근본적인 대안이 되지 못한다. 환경문제의 해결은 생태계를 이해하는 것에서 시작되어야 한다. 본 과목은 많은 학생들이 생태계를 이해하고 환경문제를 바르게 정의하고 해결책을 제시할 수 있는 기반을 마련해줄 것이다. 또한 미래 CEO를 꿈꾸는 학생들에게 기업이 지속가능한 성장을 하기 위해 수익 뿐 환경을 고려하는 장기적이며 전략적인 사고를 갖는데 도움을 줄 것이다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 생태계의 구조와 기능을 이해한다. 생태계의 일원으로서 기업의 역할을 이해한다. 생태계의 원리를 기초로 기업운영의 지혜를 배운다.
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> 온라인 강의노트
보조교재	

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	40%
	출석(%)	20%
	과제(%)	30%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	학습참여도(%)	10%
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	환경문제와 생태친화적 기업경영	<ul style="list-style-type: none"> □ 환경문제 □ 환경에 대한 인식 변화 □ 생태친화적 경영 □ 생태친화적 기업경영의 각론
	2주차	구조적 관점에서의 생태계와 기업	<ul style="list-style-type: none"> □ 생태계와 산업의 구조모형 □ 생태계와 산업의 체계 □ 생태계의 이해 특강 1
	3주차	기능적 관점에서의 생태계와 기업	<ul style="list-style-type: none"> □ 생태계의 에너지 흐름과 물질순환 □ 기업의 사회적 책임 □ 생태계의 이해 특강 2
	4주차	에너지와 환경문제	<ul style="list-style-type: none"> □ 에너지의 개념과 역사 □ 에너지와 환경문제 □ 에너지와 4차 산업혁명
	5주차	저탄소 경제	<ul style="list-style-type: none"> □ 저탄소 경제의 시대 □ 탄소시장의 개념 □ 저탄소 경제를 위한 기업들의 탄소전략 □ 저탄소 경제와 에너지 전환
2	6주차	생태친화적 기업경영의 개념적 기초	<ul style="list-style-type: none"> □ 생태친화경영의 기본용어 및 개념 정의 □ 생태순환적 접근 방법 □ 생태보전과 기업의 성공
	7주차	녹색 설계	<ul style="list-style-type: none"> □ 녹색 제품의 환경규제 □ 녹색 설계의 기본 원칙 □ 녹색 설계의 구현 □ 착한 에코 디자인
	8주차	기업의 녹색 구매와 친환경 공급망	<ul style="list-style-type: none"> □ 녹색 구매 및 친환경 공급망 개념 □ 친환경을 위한 공급사슬의 단계별 노력 □ 친환경 공급망 관리를 위한 기업 간의 파트너십 □ 친환경 공급망의 설계
	9주차	청정생산	<ul style="list-style-type: none"> □ 청정생산의 개념 ○ 청정생산의 기술 ○ 청정생산의 사례 ○ 스마트팩토리와 청정생산
	10주차	폐기물의 재순환	<ul style="list-style-type: none"> ○ 폐기물의 이해 ○ 폐기물의 처리 ○ 자원 순환 패러다임 ○ 자원순환형 사회 만들기
3	11주차	그린 마케팅	<ul style="list-style-type: none"> □ 일반 마케팅과 그린 마케팅 □ 그린 마케팅 전략 □ 환경 라벨링 □ 녹색소비자의 실천전략
	12주차	환경성과의 측정	<ul style="list-style-type: none"> □ 환경성과평가 □ 환경성과 평가지표 □ 환경회계 □ 지속가능발전을 위한 자기평가
	13주차	환경경영체제와 전략	<ul style="list-style-type: none"> □ 환경경영시스템 □ 경영전략의 개념 □ 생태친화적 경영전략 □ 생태친화적 기업문화
	14주차	그린 비즈니스와 녹색 일자리	<ul style="list-style-type: none"> □ 녹색 성장과 산업 □ 녹색 일자리 □ 녹색 산업 아이템 □ 그린 리더십
기말시험			

상상과 창조

교과목명	국문명 : 상상과 창조 영문명 : Imagination & Creativity			이수학점	3학점
개발교수	유영만 (한양대)	운영교수(한양대)	이지은	개설학기	2021-여름계절학기
		운영교수(비한양대)	이태희		
권장학과	전 학과			권장학년	전 학년

개요	<p>본 과정은 지식보다 상상력이 더 중요하다는 주장에 비추어 창의력의 전제조건으로 상상력의 문제를 집중적으로 논의해보고, 상상력을 토대로 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리와 적용방법을 습득하는데 주안점을 두고 있습니다.</p> <p>창의력은 창의적인 사람만이 발휘할 수 있는 어려운 문제라고 생각하는 고정관념을 파괴하며, 나아가 창의력은 경험과 의욕만 있으면 누구나 창의적인 인간으로 쉽게 거듭날 수 있으며, 창의적인 과정은 재미와 놀이라는 점에서 즐겁고 신나게 학습하다 보면 어느새 여러분도 창조적 상상력의 소유자가 될 수 있다는 자신감을 심어주는데 본 과정의 궁극적 목적이 있습니다.</p>
학습목표	본 교과목은 상상력과 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리를 학습하여 일상생활에서 적용할 수 있는 실전형 창의력 향상 과정입니다.
강의교재	<p>이러닝 콘텐츠로만으로도 강의 수강이 가능합니다.</p> <p>(참고자료: 상상하여 창조하라! (유영만 지음, 위즈덤 하우스))</p>
보조교재	본 강의에서는 ppt 교안을 제공하지 않습니다.

구분	내용	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	80%
	출석(%)	20%
	과제(%)	0%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합 계		100 %

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1 주차	강의 오리엔테이션	<ul style="list-style-type: none"> 호기심의 물음표가 바뀌면 감동의 느낌표가 바뀐다. 상상과 창조의 10가지 원칙
	2 주차	왜, 상상과 창조가 중요한가?	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 개념화와 고정관념의 파괴가 필요하다 창조적 상상력의 원리
	3 주차	상상력의 뭉게구름 1 - 눈 여겨 보라	<ul style="list-style-type: none"> 관심과 관찰 속에서 창조적 상상력은 꿈틀거린다, 아이디어는 먼 곳에 있지 않고 주변에 널려있다. 삼라만상이 모두 책이다, 사물을 눈 여겨 보라
	4 주차	상상력의 뭉게구름 2 - 마음으로 물어라!	<ul style="list-style-type: none"> 묻지 않으면 남의 물음에 대답만 하고 산다, 질문하지 않으면 호기심이 죽고, 호기심이 죽으면 창조적 상상력이 죽는다. 질문 지도를 작성하라, 아는 것과 안다고 생각하는 것을 구분하라
	5 주차	상상력의 뭉게구름 3 - 참아라	<ul style="list-style-type: none"> 투명함과 속도는 상상력 발휘의 최대의 적이다, 애매모호성 속에서 상상력의 싹은 자란다. 보일락말락한 세계 속에서 상상력의 뭉게구름은 피어난다, 보이지 않는 세계, 맛보지 않은 세계를 상상하라
2	6 주차	상상력의 뭉게구름 4 - 이미지로 그려라	<ul style="list-style-type: none"> 그리워하는 것만이 그릴 수 있다. 생각을 이미지로 그려라 그림 속에 그리워하는 대상이 현실로 나타난다, 번뜩이는 순간의 느낌을 포착하라
	7 주차	창조적 스파크 1 - 뒤집고 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> 고정관념의 감옥에서 탈출하라, 생각의 틀을 바꿔라, 생각의 물구나무를 서라 '물론'과 '당연'의 세계에 시비를 걸어라
	8 주차	창조적 스파크 2 - 차이를 존중하라	<ul style="list-style-type: none"> '너'의 개성이 '우리'의 아름다움이다, 다름과 차이, 다양성은 창조의 원동력이다 '용광로'보다 '모자이크' 문화를 추구하라, '가방'에 넣지 말고 '보자기'로 싸라
	9 주차	창조적 스파크 3 - 양자택일(兩者擇一)하지 말고 둘 다 끌어 안아라	<ul style="list-style-type: none"> 짜장면 먹을래 짬뽕 먹을래? 혼자 가지 말고 함께 가라, 이것도 하면서 저것도 하라, 모순을 끌어 안아라
	10 주차	창조적 스파크 4 - 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> 이 세상에 존재하는 모든 것은 다 연결되어 있다, 관계없다고 생각하는 것 두 가지 이상을 연결하라 하늘 아래 새로운 것은 없다, 먼저 엮는 사람이 임자다
3	11 주차	창조적 스파크 5 - 좌우지간 저질러라	<ul style="list-style-type: none"> '여하튼'과 '하여간'과 친구로 지내라, 일단 한번 해보고 안되면 다시 해보라 이판사판, 백절불굴의 자세로 결코 포기하지 마라, 실패는 창조의 자양강장제다
	12 주차	창조적 스파크 6 - 놀아라! 나는 놀 위에 노는 놈 있다	<ul style="list-style-type: none"> 재미와 창조는 동의어다, 방망이를 몽둥이로 변신시켜라 재미가 전공인 사람이 21세기 주인이다
	13 주차	창조적 상상력을 가로막는 장애물과 극복방안	<ul style="list-style-type: none"> 심리적 장벽, 제도적, 시스템적 장벽, 문화적 장벽 상상력의 텃밭, 창조의 토양을 가꾸어라
	14 주차	상상과 창조의 원칙, 어떻게 적용할 것인가?	<ul style="list-style-type: none"> 전체적인 강의내용 Wrap - Up
기말시험			

문화행정론: 문화예술로 행복한 나라 만들기

교과목명	국문명: 문화행정론 (문화예술로 행복한 나라 만들기) 영문명: Introduction to Cultural Policy : Building a happy society with culture and arts	이수학점	3학점
담당교수	김정수 (한양대학교 행정학과)	개설학기	2021-여름계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<p>○ 21세기는 문화의 세기라고들 한다. 오늘날 문화·예술은 개인의 행복한 삶뿐만 아니라 국가발전을 위한 새로운 성장동력원으로서 크게 주목받고 있다. 이에 따라 문화행정의 중요성과 위상 역시 크게 높아지고 있다. 본 과목은 정부가 문화·예술의 발전을 위해 개입해야 하는 이론적 근거 및 정책적 과제들에 대해 각종 현안 자료와 사례들을 참고하여 논의한다.</p> <p>(The 21st century is often called the century of culture. After the basic needs for economic and physical survival are met, people tend to crave for culturally affluent life. Accordingly the importance of cultural policy has been increased significantly. This course reviews the social functions of culture and arts, and investigates the political economy of contemporary cultural industries. Upon this basic information, the course analyzes why and how the government intervenes in the sphere of culture and arts.)</p>
학습목표	<p>○ 본 강의의 기본 목적은 수강생들로 하여금 문화예술의 사회적 의의를 이해하고 문화에 대한 정부 개입의 범위, 정당성, 목적, 정책수단, 한계 등에 대한 독자적이고 논리적인 사고를 갖추도록 도와주는 데 있다.</p> <p><세부목표></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화/예술의 본질 및 사회적 의의를 이해한다. ○ 문화/예술에 대한 정부 개입의 필요성 및 한계에 관하여 다양한 시각에서 조망한다. ○ 세계화와 디지털혁명으로 대표되는 현대사회의 변화가 문화/예술 및 문화행정에 미친 영향에 대해 고찰한다. ○ 21세기에 요청되는 바람직한 문화행정의 방향을 모색한다.
강의교재	○ 교재명 : 문화행정론: 이론적 기반과 정책적 과제 / 저자 : 김정수 / 출판사 : 집문당
보조교재	○ 강의교안 PDF 파일

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	80%
	출석(%)	20%
	과제(%)	-
	퀴즈(%)	-
	토론(%)	-
	팀프로젝트(%)	-
	기타(%)	-
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습목표
1	1주차	기본 개념의 이해	1. 문화행정론 소개 2. 문화에 대한 이해 3. 행정에 대한 이해 4. 미니특강: 정책의 필요성 - 시장실패
	2주차	문화의 가치와 특성	1. 문화의 가치 2. 문화의 수요와 공급 3. 미니특강: 문화예술 시장의 수요와 공급
	3주차	문화행정의 기초	1. 문화예술의 시장실패: 경제적 차원 2. 문화예술의 시장실패: 정치적 차원 3. 문화예술의 시장실패: 사회적 차원 4. 문화예술의 대한 정부개입 반대론 5. 미니특강: 공공재 vs. 공공악재
	4주차	문화행정의 구조	1. 문화행정의 개념과 대상 2. 문화와 정부의 관계 3. 문화행정의 목표, 영역, 수단 4. 문화행정의 이념 5. 미니특강: 팔길이 원칙과 민주적 문화정책
	5주차	세계화와 문화행정	1. 세계화와 문화 2. 문화전파론 vs. 문화제국주의론 3. 문화의 세계화와 세계문화 4. 미국의 문화적 패권에 대한 비판적 시각 5. 세계화와 문화행정 6. 미니특강: 세계화 시대와 문화의 국적
2	6주차	디지털 혁명과 문화행정	1. 디지털 혁명과 정보화 사회 2. 디지털 혁명과 문화 3. 디지털 해적과 저작권 4. 정보화 시대 문화행정의 과제 5. 미니특강: 긴급조치 9호의 나비효과
	7주차	대중문화와 문화행정	1. 대중문화의 이해 2. 대중문화에 대한 이론적 시각 3. 고급예술과 대중예술 4. 한국 대중문화의 형성과 변화 5. 대중문화정책의 방향 6. 미니특강: 대중문화와 규제
	8주차	콘텐츠산업과 문화행정	1. 문화콘텐츠산업의 이해 2. 문화콘텐츠산업의 특성 3. 문화콘텐츠산업정책 4. 미니특강: 문화산업, 콘텐츠산업, 창조산업
	9주차	국제문화교역과 문화행정	1. 국제무역체제의 진화 2. 국제문화교역 3. 문화교역에 관한 국제규범 4. 자유무역 vs. 문화적 예외 5. 문화교역과 문화행정 6. 미니특강: 자유무역주의와 보호주의
	10주차	문화행정의 주요 딜레마	1. 엘리트주의 vs. 민주주의 2. 가치재 vs. 소비자주권 3. 표현의 자유 vs. 사회적 법익의 보호 4. 고유문화 vs. 혼종문화 5. 미니특강: 예술지원금 심의제도
3	11주차	우리나라의 문화행정	1. 한국 문화행정의 개요 2. 한국문화행정의 역사적 변천(1) 3. 한국문화행정의 역사적 변천(2) 4. 한국 문화행정의 변화추세 5. 미니특강: 우리나라 종교문화정책의 문제점과 위험성
	12주차	사례 1: 한류	1. 한류의 개요 2. 한류의 중요성 3. 한류의 발생 요인 4. 문화정책적 함의 5. 미니특강: 대중가요에서 K-Pop으로
	13주차	사례 2: 스크린쿼터제	1. 스크린쿼터의 개요 2. 스크린쿼터 축소 논란 3. 정책갈등의 주요 참여자들 4. 정책적 함의 5. 미니특강: 한국 영화정책의 제도적 변화
	14주차	문화행정의 미래	1. 문화행정의 환상 2. 문화행정의 본질적 한계 3. 문화와 행정에 대한 재고찰 4. 문화행정의 새로운 시각 5. 미니특강: 정부실패
기말시험			

철학과 인간가치

교과목명	국문명 : 철학과 인간가치 영문명 : Philosophy and Human Value	이수학점	3학점
담당교수	정연재 (한양대학교)	개설학기	2021-여름계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<p>현재 우리는 신생기술(emerging technologies)이 주도하는 4차 산업혁명의 도래를 목도하고 있다. 이러한 혁명적 변화는 인간에 대한 재정의(redefinition)를 요구할 뿐만 아니라 기존의 삶의 방식을 근본적으로 흔들어놓을 것이다. 인간 가치에 대한 정교한 성찰이 우리 시대 가장 중요한 학문적 과제로 부각되는 것은 바로 이 때문이다. 이러한 맥락에서 본 교과목은 인간 가치에 대한 철학적 해명을 목표로 한다. 본 수업은 주제중심의 학습과 학습자 중심의 학습을 지향한다. 우리가 일상에서 접하는 주제, 사회적 쟁점으로 부상하고 있는 주제를 인간 가치와 연결시키고, 학생들 스스로 해당 주제에 대해 철학적 문제의식을 갖게 함으로써 스스로 합리적인 견해를 확보해가는 모델을 지향한다. 본 수업을 통해 학생들은 인간 가치와 존엄성에 대한 깊이 있는 성찰의 기회를 갖게 될 것이다.</p>
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 윤리적 추론능력 함양을 통해 윤리적 정당화(Moral Justification) 능력을, 가치론적 개방능력 함양을 통해 윤리적 동기화(Moral Motivation) 능력을 기른다. ○ 건전한 가치관을 형성하여 인간 가치와 존엄성을 고양시킬 수 있는 능력을 기른다.
강의교재	○
보조교재	○

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	60%
	출석(%)	30%
	과제(%)	10%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	「철학과 인간가치」를 시작하며	<ul style="list-style-type: none"> 교과목 개요, 교과 목표, 강의 내용 소개 인간 가치의 중요성과 철학의 정의, 특성, 유래
	2주차	철학과 인간가치	<ul style="list-style-type: none"> 철학의 중요한 탐구영역으로서의 가치 영역 소개 윤리적 인간과 도덕적 성숙의 중요성
	3주차	윤리학의 정의와 지형 탐색	<ul style="list-style-type: none"> 현대사회에서 윤리의 필요성 윤리적 판단의 기초로서의 규범윤리학
	4주차	행복이란 무엇인가?: 행복에 대한 철학적 접근	<ul style="list-style-type: none"> 행복에 대한 철학적 접근의 필요성 도덕과 행복의 관계
	5주차	행복한 삶은 도덕적인가?: 도덕과 행복에 대한 철학적 성찰	<ul style="list-style-type: none"> 행복에 대한 공리주의 입장 행복에 대한 의무론의 입장
2	6주차	진리란 해석의 문제인가?: 역사적 진실을 찾아가는 두 갈래 길	<ul style="list-style-type: none"> 진리의 조건으로서의 객관성 역사사실주의와 역사해석주의의 이해
	7주차	보편적 해석은 가능한가?	<ul style="list-style-type: none"> 이해와 해석에 대한 해석학의 입장 이해와 해석에 대한 해체론의 입장
	8주차	인간 존엄성의 정의와 구분	<ul style="list-style-type: none"> 인간 존엄성의 중요성 존엄성의 구분: 내재적 존엄성과 속성적 존엄성
	9주차	인간 존엄성의 철학적 토대	<ul style="list-style-type: none"> 내재적 존엄성의 철학적 토대 속성적 존엄성의 철학적 토대
	10주차	사회 정의의 조건, 자유와 평등	<ul style="list-style-type: none"> 자유 개념의 기원과 역사적 변천 평등 개념의 기원과 네 가지 기본유형
3	11주차	정의로운 사회는 가능한가?: 자유와 평등의 양립가능성에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> 분배에 대한 자유지상주의의 입장 분배에 대한 자유주의적 평등주의의 입장
	12주차	철학, 예술을 말하다: 예술의 정의와 본질에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> 철학과 예술의 관계 본질주의와 비본질주의
	13주차	예술은 도덕적인가?: 예술과 도덕의 관계에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> 플라톤의 예술론 아리스토텔레스의 예술론
	14주차	「철학과 인간가치」를 마무리하며	<ul style="list-style-type: none"> 도덕적 성장과 윤리의 필요성
기말시험			

문화콘텐츠 스토리텔링 전략

교과목명	국문명 : 문화콘텐츠 스토리텔링 전략 영문명 : Storytelling Strategy of Cultural Contents	이수학점	3학점
담당교수	송화 교수 (한양대학교 국제문화대학 문화콘텐츠학과)	개설학기	2021-여름계절학기
권장학과	전 학과	권장학년	전 학년

개요	본 강좌는 문화콘텐츠의 근간을 이루는 스토리텔링에 대한 전반적인 이해와 장르별 스토리텔링 특성 및 전략을 사례분석을 중심으로 이해하기 위한 것이다. 영화, 만화, 웹툰, 애니메이션, 드라마 등의 스토리텔링 사례분석을 통하여 성공한 콘텐츠의 전략을 분석하고 학습할 것이다. 문화콘텐츠 스토리텔링에 대한 변별적인 인식을 전제로 한 성공한 선행콘텐츠의 사례 분석은 문화콘텐츠 스토리텔링 전략 수립의 필수적인 과정이라는 점에서 본 강좌의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠 스토리텔링에 대한 변별적 인식을 확보한다. 문화콘텐츠 스토리텔링 전략을 이해하고 기획에 반영할 수 있다. 각 장르별 스토리텔링의 특성과 장르별 전환 전략을 이해한다. 문화콘텐츠 스토리텔링 사례분석을 통하여 성공 전략을 벤치마킹할 수 있다.
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> 박기수, 《문화콘텐츠 스토리텔링 구조와 전략》논형, 2015.
보조교재	<ul style="list-style-type: none"> 박기수, 《미야자키 하야오 애니메이션 스토리텔링 전략》 논형, 2018 박기수, 《웹툰, 트랜스미디어 스토리텔링의 구조와 가능성》커뮤니케이션북스, 2018.

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	60%
	출석(%)	40%
	과제(%)	0%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	문화콘텐츠 스토리텔링의 정체와 범주	<ul style="list-style-type: none"> □ 문화콘텐츠 스토리텔링의 정체 □ 문화콘텐츠 스토리텔링의 범주
	2주차	스토리텔링과 향유와 One Source Multi Use	<ul style="list-style-type: none"> □ 향유의 개념 이해와 활용 □ One Source Multi Use의 개념과 범주
	3주차	트랜스미디어 스토리텔링의 정체와 방법	<ul style="list-style-type: none"> □ 트랜스미디어 스토리텔링의 정체와 방법 □ 트랜스미디어 스토리텔링 사례
	4주차	스토리텔링 리터러시 방법	<ul style="list-style-type: none"> □ 체계와 구조, 계열체와 통합체의 이해와 활용 □ 이미지 구성 리터러시 □ 영상 구성 리터러시
	5주차	스토리텔링 구성 요소: 캐릭터	<ul style="list-style-type: none"> □ 캐릭터의 의미와 종류 □ 캐릭터 장 구성 및 해석 방법
2	6주차	스토리텔링 구성 요소: 시간구조와 플롯	<ul style="list-style-type: none"> □ 시간구조의 의미와 전략 □ 플롯의 특성과 전략
	7주차	스토리텔링 구성 요소: 배경 및 시점	<ul style="list-style-type: none"> □ 시/공간 배경의 의미와 전략 □ 시점의 중요성과 종류 그리고 분석 방법
	8주차	스토리텔링 전환 전략	<ul style="list-style-type: none"> □ 전환(adaptation)의 정체와 전략 □ <리틀 포레스트>, <바닷마을 다이어리>, <엄청나게 시끄럽고 믿을 수없이 가까운>
	9주차	만화 스토리텔링 전략 분석	<ul style="list-style-type: none"> □ 만화 스토리텔링의 변별성과 전략 □ 박홍용의 <구르믈 버서난 달처럼>, <내 파란 세이바> □ 방학기의 <조선 여형사 다모> □ 허영만의 <타짜 I> 등
3	10주차	웹툰 스토리텔링 전략 분석 : 윤태호, 강도하	<ul style="list-style-type: none"> □ 웹툰 스토리텔링의 변별성과 전략 □ 윤태호, 강도하 웹툰 스토리텔링의 특성 □ <이끼>, <미생>, <파인>, <내부자들> 등 □ <위대한 켓츠비>, <로맨스 킬러>, <큐브릭>, <발광하는 현대사>, <세브리깡> 등
	11주차	애니메이션 스토리텔링 전략 분석 I - 미야자키 하야오 애니메이션	<ul style="list-style-type: none"> □ 애니메이션 스토리텔링의 변별성과 전략 □ 미야자키 하야오 애니메이션 스토리텔링의 특성 □ <이웃의 토토로>, <바람계곡의 나우시카>, <천공의 성 라퓨타>, <원령공주>, <센과 치히로의 행방불명>, <벼랑 위의 포뇨>, <바람이 분다> 등
	12주차	애니메이션 스토리텔링 전략 분석II - 디즈니/픽사 애니메이션	<ul style="list-style-type: none"> □ 디즈니/픽사 애니메이션 스토리텔링의 특성 □ <라이온 킹>, <미녀와 야수>, <알라딘>, <토이스토리 I,II,III>, <니모를 찾아서>, <카>, <라따뚜이> 등
	13주차	영화 스토리텔링 전략 분석 - <콜드 마운틴>, <LA 컨피덴셜>, <영웅>	<ul style="list-style-type: none"> □ 영화 스토리텔링의 변별성과 전략 □ <콜드 마운틴>, <LA 컨피덴셜> □ 장예모의 <영웅>
	14주차	드라마 스토리텔링 전략 분석 - <미스터 션샤인>, <셜록> 등	<ul style="list-style-type: none"> □ 드라마 스토리텔링의 변별성과 전략 □ <미스터 션샤인> □ BBC의 <셜록>
기말고사			

모두의 스타트업 코딩

교과목명	국문명 : 모두의 스타트업 코딩 영문명 : Startup Coding Basics for Everyone	이수학점	3학점
담당교수	송용준 (건국대학교)	개설학기	2021-여름계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<p>"학교가는 길 버스나 길가에서 간혹 여러 불편한 문제에 대하여 생각하다가 그것을 해결할 만한 작은 아이디어들을 떠올리곤 하는데 여태껏 그 아이디어를 실체화해본 적이 없었다. 가장 큰 이유는 아이디어를 실체화하려면 고급 수준의 디자인 능력이나 도면스케치 능력이 필요하다고 생각했기 때문이다.</p> <p>하지만 이 과목을 배우고나서 아이디어를 실체화할 수 있는, 또한 쉽게 이용할 수 있는 소프트웨어를 알게 되어 내 아이디어를 실체화하는데 응용할 수 있게 되었다. 또한 어떤 아이디어든 프로토타이핑할 수 있다는 자신감을 얻었다." - 2019년 교과목 수강생</p> <p>본 교과목은 미래 사회에 필요한 스타트업과 SW 융합 지식을 습득하고, 누구나 쉽게 배울 수 있는 일련의 3가지 SW를 실습하여 기본적인 SW역량을 확보하며, 자신의 진로 준비를 위한 포트폴리오 웹사이트 제작 및 포트폴리오 관리에 목표를 두고 있음.</p> <p>이를 위해, 비즈니스 모델 등 스타트업 관련 지식을 습득하고, 아이디어를 신속하게 형상화하기 위한 프로토타이핑 툴 SW 활용, 형상화된 프로토타입을 실제 작동 SW로 개발하기 위한 Scratch 프로그래밍, 그리고 자신이 제작한 결과물들을 온라인 상에서 포트폴리오로 관리하기 위한 웹사이트 및 SNS 제작 SW 활용을 배움.</p> <p>세부적인 학습 내용으로 나를 소개하는 My Story, 소중한 상대방과 관심 주제로 대화하는 Our Story, 소중한 대상을 외부에 소개하는 Social Story, 그리고 우리 아이가 재미있게 이용할 수 있는 그림 놀이 SW와 산수 놀이 SW를 직접 작성함</p> <p>마지막으로 자신의 프로필과 직접 개발한 SW를 온라인에서 소개할 수 있는 웹사이트와 YouTube 채널을 직접 만들어, 앞으로의 진로 관리에 유용하게 활용할 수 있는 기반을 마련하게 됩니다.</p> <p>본 과목에서 습득한 스타트업 코딩 지식을 창의적이고 도전적인 스타트업 활동에 실제 활용할 수 있으며, 앞으로도 본인의 포트폴리오를 효율적으로 관리하여 미래 진로에 활용할 수도 있음.</p>
	<p>○ 4단계 학습을 통해 스타트업과 SW 융합 지식 습득 및 SW 역량 배양</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 고객 문제 해결을 위한 스타트업과 SW 융합 지식 학습 2. 고객 가치 서비스 디자인을 위한 프로토타이핑 SW 학습 및 실습 3. 고객 가치 서비스 개발을 위한 SW 기초 코딩 학습 및 실습 4. 정보 관리를 위한 포트폴리오 웹사이트 제작 학습 및 실습 <p>■ 교과목 홈페이지 http://startupcoding.kr</p> <p>○ 기존 제출 과제 결과 참고</p> <p>– http://startupcoding.kr > SHARE</p> <p>– 2019년2학기 https://bit.ly/35uoIiw</p> <p>■ 모두의 스타트업 코딩 페이스북 페이지 : https://www.facebook.com/startupcoding4all</p> <p>■ 모두의 스타트업 코딩 YouTube 채널 : https://bit.ly/3eF20bW</p>

강의교재	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주교재: (출판 예정) ○ 부교재: 스크래치 창의컴퓨팅 (한선관 등, 출판사: 성안당)
보조교재	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비즈니스 모델 디자인과 멘토링 사례 (송용준, KISTI 출판, ISBN 978-89-294-0774-2) ○ 린스타트업 바이블 (조성주, 출판사: 새로운제안)
기 타	<p>* 기존 강의 결과를 반영한 운영 개선 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과목 개요에서 수행 내용 구체화. - 3개의 과제가 많다는 의견에 따라 과제 1개로 통합 (8주차에 통합 과제 출제해서, 기말까지 1회 제출) - 작업한 과제 결과인 프로토타이핑, 코딩, 웹사이트 결과를 소개하는 동영상 음성 또는 텍스트 나레이션 포함해서 제작 후 유튜브 채널에 올리고, 그것을 사이트에서도 포함하게 됨. - 프로토타이핑 과정에서 아이디어를 정리하고 타겟 고객에게 검증받아 수정한 다음에, 코딩 작업을 수행하는 것이 바람직함. - C, Python 등 고급 프로그래밍 교육이 아닌, 조금만 노력하면 누구나 쉽게 따라할 수 있는 코딩 수준 강조 - 자신의 아이디어를 SW로 표현할 수 있고, 스타트업 활동에 활용가능한 역량 확보 강조 - 자신의 사진을 활용한 이야기, 음성 포함 동영상 등 자신을 적극적으로 알려야 함 <p>* 20년 동계학기 운영 추가 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학기초 교과목 ZOOM 온라인 설명회 개최 (강의, 기말과제, 기말시험 가이드)

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	30%
	출석(%)	20%
	과제(%)	50%
	퀴즈(%)	-
	토론(%)	-
	팀프로젝트(%)	-
	기타(%)	-
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용				
주	차시	학습단원	학습목표	회차명(소제목)
1	1 주차	미래를 위한 준비, 스타트업	<ul style="list-style-type: none"> 모두의 스타트업 코딩 전체 교과 과정을 파악할 수 있다 스타트업에 대한 기초 지식과 필요성을 이해할 수 있다. 비즈니스 모델에 대해 설명할 수 있다 	전체 교과 과정 개요
				스타트업 기초 이해
				비즈니스 모델 이해
	2 주차	나의 미래 경쟁력 도구, 스타트업 코딩	<ul style="list-style-type: none"> 현재의 SW중심사회 트렌드를 파악할 수 있다 컴퓨팅적 사고를 이해할 수 있다 스타트업 코딩을 설명할 수 있다 	SW중심사회 트렌드 소개
				컴퓨팅적 사고 이해
				스타트업 코딩 개요
	3 주차	1단계. 프로토타이핑 SW - 카카오 Oven	<ul style="list-style-type: none"> 프로토타이핑을 이해할 수 있다. 프로토타이핑 SW인 카카오 Oven의 기능을 파악할 수 있다. 프로토타이핑 SW 활용 방안을 이해할 수 있다 	프로토타이핑 소개
				Oven 프로토타이핑 SW 기능 살펴보기
				Oven 프로토타이핑 SW 활용 사례
	4 주차	2단계. 기초 코딩 SW - 스크래치	<ul style="list-style-type: none"> 기초 코딩 SW인 스크래치를 이해할 수 있다. 스크래치 기능을 파악할 수 있다. 스크래치 활용 방안을 이해할 수 있다. 	스크래치 소개
				스크래치 기능 살펴보기
				스크래치 활용 사례
	5 주차	아이디어1. My Story (1인칭 소개)	<ul style="list-style-type: none"> 자신을 소개하는 방법을 배운다. SW로 자신을 표현할 수 있다. 이용자의 중요성을 이해할 수 있다. 	My Story 프로토타이핑
				My Story 코딩 기초
				My Story 코딩 고급
2	6 주차	아이디어2. Our Story (2인칭 대화)	<ul style="list-style-type: none"> 대화 표현에 활용될 데이터를 조사하고 관리하는 방법을 배운다. 대화를 표현하는 기본적인 SW 활용 방법을 배운다. 대화를 보다 효율적으로 표현하는 SW 활용 방법을 배운다. 	Our Story 프로토타이핑
				Our Story 코딩 기초
				Our Story 코딩 고급
	7 주차	아이디어3. Social Story (3인칭 홍보)	<ul style="list-style-type: none"> 홍보/안내 표현에 활용될 데이터를 조사하고 관리하는 방법을 배운다. 홍보/안내를 표현하는 기본적인 SW 활용 방법을 배운다. 홍보/안내를 보다 효율적으로 표현하는 SW 활용 방법을 배운다. 	Social Story 프로토타이핑
				Social Story 코딩 기초
				Social Story 코딩 고급
	8 주차	아이디어4-1. 우리 아이 그림놀이 SW 기초	<ul style="list-style-type: none"> 기본적인 그림판 구현 기능을 배운다. 기본적인 그림판 프로토타입을 제작하는 방법을 배운다. 기본적인 그림판을 SW로 제작하는 방법을 배운다. 	스크래치 그리기 기본 기능
				그림놀이 프로토타이핑 및 코딩 기초
				그림놀이 프로토타이핑 및 코딩 고급
	9 주차	아이디어4-2. 우리 아이 그림놀이 SW 고급	<ul style="list-style-type: none"> 우리 아이 그림판을 프로토타이핑하는 방법을 배운다. 우리 아이 그림판을 표현하는 기본적인 SW 활용 방법을 배운다. 우리 아이 그림판을 보다 효율적으로 표현하는 SW활용 방법 학습. 	우리 아이 그림놀이 프로토타이핑
				우리 아이 그림놀이 코딩 기초
				우리 아이 그림놀이 코딩 고급
	10 주차	아이디어5-1. 우리 아이 산수놀이 SW 기초	<ul style="list-style-type: none"> 기본적인 연산 기능을 배운다. 기본 계산기 프로토타입을 제작하는 방법을 배운다. 기본 계산기를 SW로 제작하는 방법을 배운다. 	스크래치 연산 기본 기능
				산수놀이 프로토타이핑 및 코딩 기초
				산수놀이 프로토타이핑 및 코딩 고급

주별 강의내용				
주	차시	학습단원	학습목표	회차명(소제목)
3	11 주차	아이디어5-2. 우리 아이 산수놀이 SW 고급	○ 우리 아이 산수 놀이를 프로토타이핑하는 방법을 배운다. ○ 우리 아이 산수 놀이를 표현하는 기본적인 SW 활용 방법을 배운다. ○ 우리 아이 산수 놀이를 보다 효율적으로 표현하는 SW 활용 방법을 배운다.	우리 아이 산수놀이 프로토타이핑
				우리 아이 산수놀이 코딩 기초
				우리 아이 산수놀이 코딩 고급
	12 주차	3단계. 웹사이트 제작 SW - 크리에이터링크	○ 웹사이트에 대한 기본 개념을 이해할 수 있다. ○ 웹사이트 제작 SW 서비스인 크리에이터링크의 기능을 파악할 수 있다. ○ 크리에이터링크의 활용 방안을 이해할 수 있다.	웹사이트 개요
				크리에이터링크 기능 살펴보기
				크리에이터링크 활용 사례
	13 주차	아이디어6. My Portfolio 사이트	○ 나만의 웹사이트를 설계할 수 있다. ○ 나를 소개하는 Profile 페이지를 만들 수 있다. ○ 나의 Portfolio를 소개하는 페이지를 만들 수 있다.	My Portfolio 아이디어 구상
				Profile 프로토타이핑 및 웹 페이지 제작
				Portfolio 프로토타이핑 및 웹페이지 제작
	14 주차	스타트업 코딩 활용	○ 스타트업 코딩을 활용한 정보 관리 방법을 이해할 수 있다. ○ 스타트업 코딩을 활용한 시간 관리 방법을 이해할 수 있다. ○ 전체 학습 결과를 정리한다.	정보 관리를 위한 스타트업 코딩
				시간 관리를 위한 스타트업 코딩
				스타트업 코딩 학습 마무리
기말시험				