

상상과 창조

교과목명	국문명 : 상상과 창조 영문명 : Imagination & Creativity			이수학점	3학점
개발교수	유영만 (한양대)	운영교수(한양대)	박준용	개설학기	2021-겨울계절학기
		운영교수(비한양대)	이태희		
권장학과	전 학과			권장학년	전 학년

개요	<p>본 과정은 지식보다 상상력이 더 중요하다는 주장에 비추어 창의력의 전제조건으로 상상력의 문제를 집중적으로 논의해보고, 상상력을 토대로 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리와 적용방법을 습득하는데 주안점을 두고 있습니다.</p> <p>창의력은 창의적인 사람만이 발휘할 수 있는 어려운 문제라고 생각하는 고정관념을 파괴하며, 나아가 창의력은 경험과 의욕만 있으면 누구나 창의적인 인간으로 쉽게 거듭날 수 있으며, 창의적인 과정은 재미와 놀이라는 점에서 즐겁고 신나게 학습하다 보면 어느새 여러분도 창조적 상상력의 소유자가 될 수 있다는 자신감을 심어주는데 본 과정의 궁극적 목적이 있습니다.</p>
학습목표	본 교과목은 상상력과 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리를 학습하여 일상생활에서 적용할 수 있는 실전형 창의력 향상 과정입니다.
강의교재	<p>이러닝 콘텐츠로만으로도 강의 수강이 가능합니다.</p> <p>(참고자료: 상상하여 창조하라! (유영만 지음, 위즈덤 하우스))</p>
보조교재	본 강의에서는 ppt 교안을 제공하지 않습니다.

구분	내용	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	80%
	출석(%)	20%
	과제(%)	0%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합 계		100 %

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1 주차	강의 오리엔테이션	<ul style="list-style-type: none"> 호기심의 물음표가 바뀌면 감동의 느낌표가 바뀐다. 상상과 창조의 10가지 원칙
	2 주차	왜, 상상과 창조가 중요한가?	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 개념화와 고정관념의 파괴가 필요하다 창조적 상상력의 원리
	3 주차	상상력의 뭉게구름 1 - 눈 여겨 보라	<ul style="list-style-type: none"> 관심과 관찰 속에서 창조적 상상력은 꿈틀거린다, 아이디어는 먼 곳에 있지 않고 주변에 널려있다. 삼라만상이 모두 책이다, 사물을 눈 여겨 보라
	4 주차	상상력의 뭉게구름 2 - 마음으로 물어라!	<ul style="list-style-type: none"> 묻지 않으면 남의 물음에 대답만 하고 산다, 질문하지 않으면 호기심이 죽고, 호기심이 죽으면 창조적 상상력이 죽는다. 질문 지도를 작성하라, 아는 것과 안다고 생각하는 것을 구분하라
	5 주차	상상력의 뭉게구름 3 - 참아라	<ul style="list-style-type: none"> 투명함과 속도는 상상력 발휘의 최대의 적이다, 애매모호성 속에서 상상력의 싹은 자란다. 보일락말락한 세계 속에서 상상력의 뭉게구름은 피어난다, 보이지 않는 세계, 맛보지 않은 세계를 상상하라
2	6 주차	상상력의 뭉게구름 4 - 이미지로 그려라	<ul style="list-style-type: none"> 그리워하는 것만이 그릴 수 있다. 생각을 이미지로 그려라 그림 속에 그리워하는 대상이 현실로 나타난다, 번뜩이는 순간의 느낌을 포착하라
	7 주차	창조적 스파크 1 - 뒤집고 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> 고정관념의 감옥에서 탈출하라, 생각의 틀을 바꿔라, 생각의 물구나무를 서라 '물론'과 '당연'의 세계에 시비를 걸어라
	8 주차	창조적 스파크 2 - 차이를 존중하라	<ul style="list-style-type: none"> '너'의 개성이 '우리'의 아름다움이다, 다름과 차이, 다양성은 창조의 원동력이다 '용광로'보다 '모자이크' 문화를 추구하라, '가방'에 넣지 말고 '보자기'로 싸라
	9 주차	창조적 스파크 3 - 양자택일(兩者擇一)하지 말고 둘 다 끌어 안아라	<ul style="list-style-type: none"> 짜장면 먹을래 짬뽕 먹을래? 혼자 가지 말고 함께 가라, 이것도 하면서 저것도 하라, 모순을 끌어 안아라
	10 주차	창조적 스파크 4 - 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> 이 세상에 존재하는 모든 것은 다 연결되어 있다, 관계없다고 생각하는 것 두 가지 이상을 연결하라 하늘 아래 새로운 것은 없다, 먼저 엮는 사람이 임자다
3	11 주차	창조적 스파크 5 - 좌우지간 저질러라	<ul style="list-style-type: none"> '여하튼'과 '하여간'과 친구로 지내라, 일단 한번 해보고 안되면 다시 해보라 이판사판, 백절불굴의 자세로 결코 포기하지 마라, 실패는 창조의 자양강장제다
	12 주차	창조적 스파크 6 - 놀아라! 나는 놀 위에 노는 놈 있다	<ul style="list-style-type: none"> 재미와 창조는 동의어다, 방망이를 몽둥이로 변신시켜라 재미가 전공인 사람이 21세기 주인이다
	13 주차	창조적 상상력을 가로막는 장애물과 극복방안	<ul style="list-style-type: none"> 심리적 장벽, 제도적, 시스템적 장벽, 문화적 장벽 상상력의 텃밭, 창조의 토양을 가꾸어라
	14 주차	상상과 창조의 원칙, 어떻게 적용할 것인가?	<ul style="list-style-type: none"> 전체적인 강의내용 Wrap - Up
기말시험			

문화행정론: 문화예술로 행복한 나라 만들기

교과목명	국문명: 문화행정론 (문화예술로 행복한 나라 만들기) 영문명: Introduction to Cultural Policy : Building a happy society with culture and arts	이수학점	3학점
담당교수	김정수 (한양대학교 행정학과)	개설학기	2021-겨울계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<p>○ 21세기는 문화의 세기라고들 한다. 오늘날 문화·예술은 개인의 행복한 삶뿐만 아니라 국가발전을 위한 새로운 성장동력원으로서 크게 주목받고 있다. 이에 따라 문화행정의 중요성과 위상 역시 크게 높아지고 있다. 본 과목은 정부가 문화·예술의 발전을 위해 개입해야 하는 이론적 근거 및 정책적 과제들에 대해 각종 현안 자료와 사례들을 참고하여 논의한다.</p> <p>(The 21st century is often called the century of culture. After the basic needs for economic and physical survival are met, people tend to crave for culturally affluent life. Accordingly the importance of cultural policy has been increased significantly. This course reviews the social functions of culture and arts, and investigates the political economy of contemporary cultural industries. Upon this basic information, the course analyzes why and how the government intervenes in the sphere of culture and arts.)</p>		
학습목표	<p>○ 본 강의의 기본 목적은 수강생들로 하여금 문화예술의 사회적 의의를 이해하고 문화에 대한 정부 개입의 범위, 정당성, 목적, 정책수단, 한계 등에 대한 독자적이고 논리적인 사고를 갖추도록 도와주는 데 있다.</p> <p><세부목표></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화/예술의 본질 및 사회적 의의를 이해한다. ○ 문화/예술에 대한 정부 개입의 필요성 및 한계에 관하여 다양한 시각에서 조망한다. ○ 세계화와 디지털혁명으로 대표되는 현대사회의 변화가 문화/예술 및 문화행정에 미친 영향에 대해 고찰한다. ○ 21세기에 요청되는 바람직한 문화행정의 방향을 모색한다. 		
강의교재	○ 교재명 : 문화행정론: 이론적 기반과 정책적 과제 / 저자 : 김정수 / 출판사 : 집문당		
보조교재	○ 강의교안 PDF 파일		

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	80%
	출석(%)	20%
	과제(%)	-
	퀴즈(%)	-
	토론(%)	-
	팀프로젝트(%)	-
	기타(%)	-
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습목표
1	1 주차	기본 개념의 이해	1. 문화행정론 소개 2. 문화에 대한 이해 3. 행정에 대한 이해 4. 미니특강: 정책의 필요성 - 시장실패
	2 주차	문화의 가치와 특성	1. 문화의 가치 2. 문화의 수요와 공급 3. 미니특강: 문화예술 시장의 수요와 공급
	3 주차	문화행정의 기초	1. 문화예술의 시장실패: 경제적 차원 2. 문화예술의 시장실패: 정치적 차원 3. 문화예술의 시장실패: 사회적 차원 4. 문화예술의 대한 정부개입 반대론 5. 미니특강: 공공재 vs. 공공악재
	4 주차	문화행정의 구조	1. 문화행정의 개념과 대상 2. 문화와 정부의 관계 3. 문화행정의 목표, 영역, 수단 4. 문화행정의 이념 5. 미니특강: 팔길이 원칙과 민주적 문화정책
	5 주차	세계화와 문화행정	1. 세계화와 문화 2. 문화전파론 vs. 문화제국주의론 3. 문화의 세계화와 세계문화 4. 미국의 문화적 패권에 대한 비판적 시각 5. 세계화와 문화행정 6. 미니특강: 세계화 시대와 문화의 국적
2	6 주차	디지털 혁명과 문화행정	1. 디지털 혁명과 정보화 사회 2. 디지털 혁명과 문화 3. 디지털 해적과 저작권 4. 정보화 시대 문화행정의 과제 5. 미니특강: 긴급조치 9호의 나비효과
	7 주차	대중문화와 문화행정	1. 대중문화의 이해 2. 대중문화에 대한 이론적 시각 3. 고급예술과 대중예술 4. 한국 대중문화의 형성과 변화 5. 대중문화정책의 방향 6. 미니특강: 대중문화와 규제
	8 주차	콘텐츠산업과 문화행정	1. 문화콘텐츠산업의 이해 2. 문화콘텐츠산업의 특성 3. 문화콘텐츠산업정책 4. 미니특강: 문화산업, 콘텐츠산업, 창조산업
	9 주차	국제문화교역과 문화행정	1. 국제무역체제의 진화 2. 국제문화교역 3. 문화교역에 관한 국제규범 4. 자유무역 vs. 문화적 예외 5. 문화교역과 문화행정 6. 미니특강: 자유무역주의와 보호주의
	10 주차	문화행정의 주요 딜레마	1. 엘리트주의 vs. 민중주의 2. 가치재 vs. 소비자주권 3. 표현의 자유 vs. 사회적 법익의 보호 4. 고유문화 vs. 혼종문화 5. 미니특강: 예술지원금 심의제도
3	11 주차	우리나라의 문화행정	1. 한국 문화행정의 개요 2. 한국문화행정의 역사적 변천(1) 3. 한국문화행정의 역사적 변천(2) 4. 한국 문화행정의 변화추세 5. 미니특강: 우리나라 종교문화정책의 문제점과 위험성
	12 주차	사례 1: 한류	1. 한류의 개요 2. 한류의 중요성 3. 한류의 발생 요인 4. 문화정책적 함의 5. 미니특강: 대중가요에서 K-Pop으로
	13 주차	사례 2: 스크린쿼터제	1. 스크린쿼터의 개요 2. 스크린쿼터 축소 논란 3. 정책갈등의 주요 참여자들 4. 정책적 함의 5. 미니특강: 한국 영화정책의 제도적 변화
	14 주차	문화행정의 미래	1. 문화행정의 환상 2. 문화행정의 본질적 한계 3. 문화와 행정에 대한 재고찰 4. 문화행정의 새로운 시각 5. 미니특강: 정부실패
기말시험			

철학과 인간가치

교과목명	국문명 : 철학과 인간가치 영문명 : Philosophy and Human Value	이수학점	3학점
담당교수	정연재 (한양대학교)	개설학기	2021-겨울계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<p>현재 우리는 신생기술(emerging technologies)이 주도하는 4차 산업혁명의 도래를 목도하고 있다. 이러한 혁명적 변화는 인간에 대한 재정의(redefinition)를 요구할 뿐만 아니라 기존의 삶의 방식을 근본적으로 흔들어놓을 것이다. 인간 가치에 대한 정교한 성찰이 우리 시대 가장 중요한 학문적 과제로 부각되는 것은 바로 이 때문이다. 이러한 맥락에서 본 교과목은 인간 가치에 대한 철학적 해명을 목표로 한다. 본 수업은 주제중심의 학습과 학습자 중심의 학습을 지향한다. 우리가 일상에서 접하는 주제, 사회적 쟁점으로 부상하고 있는 주제를 인간 가치와 연결시키고, 학생들 스스로 해당 주제에 대해 철학적 문제의식을 갖게 함으로써 스스로 합리적인 견해를 확보해가는 모델을 지향한다. 본 수업을 통해 학생들은 인간 가치와 존엄성에 대한 깊이 있는 성찰의 기회를 갖게 될 것이다.</p>
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 윤리적 추론능력 함양을 통해 윤리적 정당화(Moral Justification) 능력을, 가치론적 개방능력 함양을 통해 윤리적 동기화(Moral Motivation) 능력을 기른다. ○ 건전한 가치관을 형성하여 인간 가치와 존엄성을 고양시킬 수 있는 능력을 기른다.
강의교재	○
보조교재	○

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	60%
	출석(%)	30%
	과제(%)	10%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	「철학과 인간가치」를 시작하며	<ul style="list-style-type: none"> 교과목 개요, 교과 목표, 강의 내용 소개 인간 가치의 중요성과 철학의 정의, 특성, 유래
	2주차	철학과 인간가치	<ul style="list-style-type: none"> 철학의 중요한 탐구영역으로서의 가치 영역 소개 윤리적 인간과 도덕적 성숙의 중요성
	3주차	윤리학의 정의와 지형 탐색	<ul style="list-style-type: none"> 현대사회에서 윤리의 필요성 윤리적 판단의 기초로서의 규범윤리학
	4주차	행복이란 무엇인가?: 행복에 대한 철학적 접근	<ul style="list-style-type: none"> 행복에 대한 철학적 접근의 필요성 도덕과 행복의 관계
	5주차	행복한 삶은 도덕적인가?: 도덕과 행복에 대한 철학적 성찰	<ul style="list-style-type: none"> 행복에 대한 공리주의 입장 행복에 대한 의무론의 입장
2	6주차	진리란 해석의 문제인가?: 역사적 진실을 찾아가는 두 갈래 길	<ul style="list-style-type: none"> 진리의 조건으로서의 객관성 역사사실주의와 역사해석주의의 이해
	7주차	보편적 해석은 가능한가?	<ul style="list-style-type: none"> 이해와 해석에 대한 해석학의 입장 이해와 해석에 대한 해체론의 입장
	8주차	인간 존엄성의 정의와 구분	<ul style="list-style-type: none"> 인간 존엄성의 중요성 존엄성의 구분: 내재적 존엄성과 속성적 존엄성
	9주차	인간 존엄성의 철학적 토대	<ul style="list-style-type: none"> 내재적 존엄성의 철학적 토대 속성적 존엄성의 철학적 토대
	10주차	사회 정의의 조건, 자유와 평등	<ul style="list-style-type: none"> 자유 개념의 기원과 역사적 변천 평등 개념의 기원과 네 가지 기본유형
3	11주차	정의로운 사회는 가능한가?: 자유와 평등의 양립가능성에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> 분배에 대한 자유지상주의의 입장 분배에 대한 자유주의적 평등주의의 입장
	12주차	철학, 예술을 말한다: 예술의 정의와 본질에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> 철학과 예술의 관계 본질주의와 비본질주의
	13주차	예술은 도덕적인가?: 예술과 도덕의 관계에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> 플라톤의 예술론 아리스토텔레스의 예술론
	14주차	「철학과 인간가치」를 마무리하며	<ul style="list-style-type: none"> 도덕적 성장과 윤리의 필요성
기말시험			

문화콘텐츠 스토리텔링 전략

교과목명	국문명 : 문화콘텐츠 스토리텔링 전략 영문명 : Storytelling Strategy of Cultural Contents	이수학점	3학점
담당교수	송화 교수 (한양대학교 국제문화대학 문화콘텐츠학과)	개설학기	2021-겨울계절학기
권장학과	전 학과	권장학년	전 학년

개요	본 강좌는 문화콘텐츠의 근간을 이루는 스토리텔링에 대한 전반적인 이해와 장르별 스토리텔링 특성 및 전략을 사례분석을 중심으로 이해하기 위한 것이다. 영화, 만화, 웹툰, 애니메이션, 드라마 등의 스토리텔링 사례분석을 통하여 성공한 콘텐츠의 전략을 분석하고 학습할 것이다. 문화콘텐츠 스토리텔링에 대한 변별적인 인식을 전제로 한 성공한 선행콘텐츠의 사례 분석은 문화콘텐츠 스토리텔링 전략 수립의 필수적인 과정이라는 점에서 본 강좌의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠 스토리텔링에 대한 변별적 인식을 확보한다. 문화콘텐츠 스토리텔링 전략을 이해하고 기획에 반영할 수 있다. 각 장르별 스토리텔링의 특성과 장르별 전환 전략을 이해한다. 문화콘텐츠 스토리텔링 사례분석을 통하여 성공 전략을 벤치마킹할 수 있다.
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> 박기수, 《문화콘텐츠 스토리텔링 구조와 전략》논형, 2015.
보조교재	<ul style="list-style-type: none"> 박기수, 《미야자키 하야오 애니메이션 스토리텔링 전략》 논형, 2018 박기수, 《웹툰, 트랜스미디어 스토리텔링의 구조와 가능성》커뮤니케이션북스, 2018.

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	60%
	출석(%)	40%
	과제(%)	0%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	문화콘텐츠 스토리텔링의 정체와 범주	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠 스토리텔링의 정체 문화콘텐츠 스토리텔링의 범주
	2주차	스토리텔링과 향유와 One Source Multi Use	<ul style="list-style-type: none"> 향유의 개념 이해와 활용 One Source Multi Use의 개념과 범주
	3주차	트랜스미디어 스토리텔링의 정체와 방법	<ul style="list-style-type: none"> 트랜스미디어 스토리텔링의 정체와 방법 트랜스미디어 스토리텔링 사례
	4주차	스토리텔링 리터러시 방법	<ul style="list-style-type: none"> 체계와 구조, 계열체와 통합체의 이해와 활용 이미지 구성 리터러시 영상 구성 리터러시
	5주차	스토리텔링 구성 요소: 캐릭터	<ul style="list-style-type: none"> 캐릭터의 의미와 종류 캐릭터 장 구성 및 해석 방법
2	6주차	스토리텔링 구성 요소: 시간구조와 플롯	<ul style="list-style-type: none"> 시간구조의 의미와 전략 플롯의 특성과 전략
	7주차	스토리텔링 구성 요소: 배경 및 시점	<ul style="list-style-type: none"> 시/공간 배경의 의미와 전략 시점의 중요성과 종류 그리고 분석 방법
	8주차	스토리텔링 전환 전략	<ul style="list-style-type: none"> 전환(adaptation)의 정체와 전략 <리틀 포레스트>, <바닷마을 다이어리>, <엄청나게 시끄럽고 믿을 수없이 가까운>
	9주차	만화 스토리텔링 전략 분석	<ul style="list-style-type: none"> 만화 스토리텔링의 변별성과 전략 박홍용의 <구르믈 버서난 달처럼>, <내 파란 세이버> 방학기의 <조선 여형사 다모> 허영만의 <타짜 I> 등
	10주차	웹툰 스토리텔링 전략 분석 : 윤태호, 강도하	<ul style="list-style-type: none"> 웹툰 스토리텔링의 변별성과 전략 윤태호, 강도하 웹툰 스토리텔링의 특성 <이끼>, <미생>, <파인>, <내부자들> 등 <위대한 켄츠비>, <로맨스 킬러>, <큐브릭>, <발광하는 현대사>, <세브리깁> 등
3	11주차	애니메이션 스토리텔링 전략 분석 I - 미야자키 하야오 애니메이션	<ul style="list-style-type: none"> 애니메이션 스토리텔링의 변별성과 전략 미야자키 하야오 애니메이션 스토리텔링의 특성 <이웃의 토토로>, <바람계곡의 나우시카>, <천공의 성 라퓨타>, <원령공주>, <센과 치히로의 행방불명>, <벼랑 위의 포뇨>, <바람이 분다> 등
	12주차	애니메이션 스토리텔링 전략 분석II - 디즈니/픽사 애니메이션	<ul style="list-style-type: none"> 디즈니/픽사 애니메이션 스토리텔링의 특성 <라이온 킹>, <미녀와 야수>, <알라딘>, <토이스토리 I,II,III>, <니모를 찾아서>, <카>, <라따뚜이> 등
	13주차	영화 스토리텔링 전략 분석 - <콜드 마운틴>, <LA 컨피덴셜>, <영웅>	<ul style="list-style-type: none"> 영화 스토리텔링의 변별성과 전략 <콜드 마운틴>, <LA 컨피덴셜> 장예모의 <영웅>
	14주차	드라마 스토리텔링 전략 분석 - <미스터 셀샤인>, <셜록> 등	<ul style="list-style-type: none"> 드라마 스토리텔링의 변별성과 전략 <미스터 셀샤인> BBC의 <셜록>
기말고사			

문화기술과 사회변동

교과목명	국문명 : 문화기술과 사회변동 영문명 : Culture Technology & Social Change	이수학점	3학점
담당교수	두일철 (한양대학교 국제문화대학 문화콘텐츠학과)	개설학기	2021-겨울계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<ul style="list-style-type: none"> 문화와 기술의 결합을 의미하는 CT(Culture Technology)는 문화콘텐츠의 부가가치를 높이기 위해 기획제작과 창작, 유통을 발전시키는 유무형의 기술을 통칭하며, 국가경제를 이끌어갈 핵심기술로 차세대 성장 동력산업, 미래국가유망기술에 선정된 분야이다. 본 과목에서는 4차산업혁명 시대의 융합산업과 기술을 주 대상으로 하여 "초연결 사회로의 변화"와 관련된 내용을 주로 다루는 한편, 사회의 변동과 이슈를 학습한다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 융합 학문적 관점에서 사회적 변화를 분석하고 최신의 사례를 들어 기술을 해석한다. 창의적인 상상과 문화와 기술을 융합한 방식으로 산업의 새로운 장르를 개척하고 콘텐츠의 구상, 기획을 실현하는 능력을 배양한다. 문화기술의 출현이 가져온 사회적 변화를 탐색하고 이를 바탕으로 사회적 변화에 부응하는 새로운 비즈니스 모델과 패러다임을 제시할 수 있는 기초와 동기를 부여한다.
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> 자체 제공 PDF 학습자료
보조교재	<ul style="list-style-type: none"> 해당 사례별 Youtube 영상 Link 관련 인터넷 URL

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	60%
	출석(%)	20%
	과제(%)	0%
	퀴즈(%)	20%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	변화의 이해	<ul style="list-style-type: none"> ○ 초 연결시대의 융합 ○ 산업혁명의 변화 ○ 제4차산업혁명과 문화산업의 변동
	2주차	인공지능의 발전과 사회변동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인공지능 발전의 역사 ○ 인공지능과 사회변동 - 소득과 교육의 변화 ○ 기술발전에 대한 우려 - 특이점과 인간윤리
	3주차	로봇의 발전과 사회변동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 로봇의 역사 - 로봇이 어원과 종류 ○ 로봇과 문화 - 신화와 전설속의 로봇 ○ 로봇과 함께하는 사회의 변화
	4주차	창의적 기업에서 배운다1 - 애플	<ul style="list-style-type: none"> ○ 애플의 창업과 스티브잡스 ○ 창의적 기업 애플의 역사와 제품 ○ 애플에 의한 PC, 모바일 산업의 발전과 미래
	5주차	창의적 기업에서 배운다2 - 닌텐도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비디오게임의 역사와 시사점 ○ 창의적 기업 닌텐도의 역사 ○ 닌텐도의 기업철학과 시사점
2	6주차	창의적 기업에서 배운다3 - 구글	<ul style="list-style-type: none"> ○ 구글의 창업과 기업철학 ○ 구글의 역사와 검색의 변화 ○ 구글의 개방성과 시사점
	7주차	창의적 기업에서 배운다4 - 마이크로소프트	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마이크로소프트의 창업과 빌게이츠 ○ 마이크로소프트의 역사와 운영체제의 변화 ○ 마이크로소프트의 기업철학과 시사점
	8주차	이동통신 산업의 발전과 사회변동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이동통신의 역사 ○ 광고로 보는 우리나라 이동통신의 역사 ○ 이동통신 세대별 기술과 문화의 이해
	9주차	휴대폰 UI/UX의 발전과 모바일 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모바일 UX와 UI ○ 광고로 보는 우리나라 휴대폰의 진화 ○ 모바일오픈마켓과 모바일콘텐츠
	10주차	영상기술의 발전과 스마트TV	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영상전송기술과 TV의 개념 ○ TV의 역사와 스마트TV ○ 스마트 TV 경쟁과 영상기술의 발전
3	11주차	가상, 증강현실이 열어가는 미래	<ul style="list-style-type: none"> ○ 가상현실과 증강현실의 이해 ○ 증강현실을 활용한 부가가치 창출 사례 ○ 증강현실이 열어가는 미래
	12주차	빅데이터와 사회변화의 예측	<ul style="list-style-type: none"> ○ 빅데이터의 출현 배경과 이해 ○ 빅데이터의 활용사례 ○ 빅데이터의 가치와 사회변화
	13주차	감성기술과 하이테크, 하이터치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감성기술의 개념 ○ BCI, 이모션, 생체인식, 감성콘텐츠 기술의 사례 ○ 감성과 하이테크, 하이터치 산업
	14주차	문화기술과 미래사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미래학과 미래기술 예측 ○ 미래영상 분석 ○ 창의적상상이 이끄는 미래사회
기말시험			

행복한 금융생활

교과목명	국문명 : 행복한 금융생활 영문명 : Financial Intelligence and Happiness	이수학점	3학점
담당교수	송영출 (광운대학교 경영학부)	개설학기	2021-겨울계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	본 교과목은 경제에 대한 단편적인 지식을 전달하는 것이 아니라 실생활에서 부딪히는 재무문제를 해결하는데 필요한 금융지식을 습득시키는데 초점을 맞춘다. 주요 내용으로 돈에 대한 올바른 이해, 재무설계로 인생중대사에 대비, 계획적 소비를 통한 지출 통제, 목돈 마련과 부채 관리, 금융상품을 활용한 자산증식 등을 다룬다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 돈에 대한 건전한 가치관을 형성한다. ○ 소비지출을 합리적으로 통제하는 방법을 체험한다. ○ 재무설계 필요성을 이해한다. ○ 목표 달성에 필요한 목돈을 마련하는 방법을 습득한다. ○ 자산형성과 부채관리에 대한 능력을 향상시킨다.
강의교재	○ 김기영, 송영출, "행복한 부자 되기," 제3판, 비즈프라임, 2016.
보조교재	○ 금융감독원, "대학생을 위한 실용 금융," 금융감독원 금융교육국, 2016.

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	50%
	출석(%)	40%
	과제(%)	0%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	학습 참여도(%)	10%
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	금융역량을 기르자	1. 가난은 왜 대물림 되나 2. 돈이란 무엇인가 3. 돈의 가치는 얼마인가 4. 금융원리와 금융정보
	2주차	부자되는 희망을 갖자	1. 부자의 기준은 무엇인가 2. 부자와 서민의 차이는 3. 나도 부자가 될 수 있을까 4. 습관이 부자를 만든다
	3주차	재무설계로 시작하자	1. 재무설계가 왜 필요한가 2. 목표가 무엇인가 3. 지금 상태는 어떠한가 4. 꾸준히 실천하라
	4주차	알뜰하게 살림하자	1. 얼마나 벌고 어디에 쓰나 2. 절약하면 부자되나 3. 지출을 줄이는 방법은 4. 가계부와 월말정산
	5주차	온라인 생활을 즐기자	1. 온라인 쇼핑은 어떤 추세인가 2. 온라인 결제에는 어떤 방법들이 있나 3. 금융사기를 피하려면 무엇이 필요한가 4. 핀테크가 가져올 미래사회의 변화
2	6주차	신용을 관리하자	1. 어떤 카드를 쓸까 2. 카드빚이 얼마인가 3. 신용점수는 몇 점인가 4. 신용을 회복하려면
	7주차	함께 나누어 쓰자	1. 우리는 얼마나 행복한가 2. 중산층은 누구인가 3. 부자를 존경하는가 4. 기부와 봉사
	8주차	종자돈을 모으자	1. 부자가 될 수 있을까 2. 알뜰하게 모은다 3. 빚지고 저축할까 4. 저축하는 기술
	9주차	보험으로 대비하자	1. 보험이 왜 필요한가 2. 보험에는 어떤 것이 있는가 3. 보험 가입 방법 4. 적절한 보험 가입
	10주차	노후자금을 마련하자	1. 불안한 노후준비 2. 노후자금, 얼마나 필요한가 3. 연금으로 마련하자 4. 시간의 힘을 이용하자
3	11주차	세금을 고려하자	1. 세후원리금이 얼마인가 2. 종합소득세를 줄이려면 3. 은행도 망할까 4. 어떤 절세 금융상품이 있나
	12주차	펀드로 키우자	1. 금융자산을 늘리자 2. 펀드 투자로 시작하자 3. 펀드 종류를 구별하자 4. 좋은 펀드를 고르자
	13주차	위험자산을 활용하자	1. 금융상품을 구별하라 2. 투자원칙을 지켜라 3. ETF로 시장을 사라 4. 진화하는 금융상품
	14주차	분산투자자로 지키자	1. 패러다임을 바꿔라 2. 위험을 분산시켜라 3. 적립식으로 투자하라 4. 행복한 금융생활
기말시험			

웰니스와 삶의 질

교과목명	국문명 : 웰니스와 삶의 질 영문명 : WELLNESS and Quality of Life	이수학점	3학점
담당교수	김상국 (세종대학교 체육학과)	개설학기	2021-겨울계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<p>○ 웰니스(Wellness)를 이해하기 위하여 우리는 건강의 개념에 관한 새로운 인식을 할 필요가 있다. Wellness는 건강을 만들어 가는 총체적 과정을 의미한다. Wellness는 단순히 신체적으로 건강한 상태(well-being)만을 의미하는 것이 아니라 사회적, 정서적, 정신적, 지적, 신체적으로 최상의 상태를 만들어가는 능동적인 과정을 의미한다. 이러한 요소들이 균형을 이룰 때 건강한 자아상을 만들어 준다. 개개인의 건강한 자신감은 나아가 건강한 사회를 발전시켜 주는 원동력이 된다. 따라서 Wellness의 개념과 적용은 우리 삶에 있어서 매우 유용한 가치를 지니고 있다.</p>
학습목표	<p>○ 웰니스란 건강에 대한 예방과 증진(promotion)의 새로운 개념을 의미한다. 이 과목의 학습목표는 선진국에서 새롭게 제시되는 건강에 대한 신개념에 대해 이해하여 개개인의 바람직한 Wellness개념과 삶의 질을 높이는데 교육적 가치를 지닌다. 특히 오늘날의 현대인들은 과학문명의 진보와 생활 및 노동의 자동화로 사람들의 신체 활동량이 줄어들어 각종 생활습관병(lifestyle related disease)을 야기 시키고 있다. 따라서 이 과목의 학습목표는 운동부족, 생활습관질환, 흡연과 음주, 영양과잉 섭취 등을 개선하여 건강한 대학청년 문화를 발전시키고 아울러 대학생들의 삶의 질을 높이고자 한다.</p>
강의교재	○ 디지털 시대의 Wellness 상권, 하권, 김상국, 에스프레소북, 2018
보조교재	○ Wellness Literacy, 김상국, 진샘미디어, 2018

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	30%
	출석(%)	10%
	과제(%)	30%
	퀴즈(%)	20%
	토론(%)	10%
	팀프로젝트(%)	0%
	학습참여도(%)	0%
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	Wellness와 삶의 질이란?	<ul style="list-style-type: none"> Wellness에 대한 개념과 가치 이해 Wellness를 삶의 일상에 적용 욕구이론과 웰니스(Wellness) 이해 Wellness와 삶의 질의 성장 모형
	2주차	생활습관 변화와 운동	<ul style="list-style-type: none"> 생활습관, 생활습관병을 이해 생활습관병의 발생 종류와 Wellness 처방 운동습관과 Wellness에 도전하기
	3주차	신체조성과 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 신체조성과 건강체력에 대한 이해 체성분 분석을 통해 비만의 원인과 체중관리 비만과 건강한 삶에 대한 실천
	4주차	심혈관 질환과 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 유산소성운동과 심혈관 질환 관계 심혈관 질환 예방을 위한 운동 프로그램 이해 심폐지구력과 건강체력과의 관계
	5주차	저항성운동과 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 저항성 운동과 건강 체력 관계 저항성 운동 (무산소성 운동) 실천 방법 저항성 운동을 통한 건강 증진
2	6주차	유연성운동과 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 유연성 운동과 건강체력과의 관계 유연성 운동의 가치와 중요성 유연성 운동 실천하기
	7주차	요통관리와 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 요통관리와 Wellness 요통을 일으키는 원인과 예방 요통을 예방하는 운동 방법
	8주차	스트레스와 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 스트레스와 건강과 질병과의 관계 스트레스 대처 방법과 운동 스트레스와 Wellness (Good Stress vs Bad Stress)
	9주차	영양관리와 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 영양소와 식생활을 통한 건강 식이장애원인과 대처 방법 Wellness를 위한 영양관리 이해
	10주차	약물남용과 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 약물 남용에 의한 건강과 질병 관계 약물 남용의 특징과 피해 약물사용 예방과 Wellness
3	11주차	면역과 Wellness	<ul style="list-style-type: none"> 면역의 구조와 기능 이해 면역과 질병과의 관계 면역과 Wellness
	12주차	생애주기별 건강관리 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> 생애주기별 건강관리 이해 생애주기별 질병종류 이해 생애주기별 건강관리와 Wellness
	13주차	생활습관과 Wellness 실천	<ul style="list-style-type: none"> 건강의 개념 및 성립조건 이해 건강에 영향을 미치는 생활습관 이해 생활습관과 Wellness
	14주차	바람직한 건강증진 계획과 실천	<ul style="list-style-type: none"> Wellness 실천 이해와 운동 실천의 가치 이해 생활습관병 개선과 예방 실천 프로그램 이해 생활습관병 예방을 위한 운동 실천 프로그램
기말시험			

그린 IT의 이해

교과목명	국문명 : 그린 IT의 이해 영문명 : Understanding of the Green IT	이수학점	3학점
담당교수	조세홍 (한성대학교 멀티미디어공학과)	개설학기	2021-겨울계절학기
권장학과	전 학과	권장학년	전 학년

개요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그린 IT의 기본 개념을 이해하고 그린 IT의 요소 기술을 파악 ○ IT 기술을 활용한 온실가스 감축 기술, 에너지 절약 기술 ○ IT 산업이 융복합 산업에 응용되는 내용을 서술
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ IT 기본 기술과 신기술 동향(모바일, 유비쿼터스 컴퓨팅)에 대해서 이해 ○ 그린 IT의 기본 개념과 요소 기술을 이해 ○ 그린 IT의 요소 기술이 사용된 융복합 산업에 대해서 이해 ○ 선진 기업의 그린 IT 추진 사례와 선진국 정부의 그린 IT 정책에 대해 이해
강의교재	○ 김일민, 조세홍 그린IT기술의 이해
보조교재	○ 컴퓨터와 IT 기술의 이해(생능 출판사)

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	60%
	출석(%)	20%
	과제(%)	20%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	학습참여도(%)	0%
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	그린 IT의 개념 소개	<ul style="list-style-type: none"> 그린 IT의 기본 2가지 정의 그린 IT의 필요성 및 실천 방안
	2주차	환경오염과 지구 온난화	<ul style="list-style-type: none"> 온실 효과와 원인 온실 효과가 인간 생활에 미치는 영향
	3주차	정보통신 및 정보기술(ICT)의 소개	<ul style="list-style-type: none"> 정보 통신의 개념 및 컴퓨터 요소 기술 컴퓨터의 역사, 구성요소, 통신 기술 IT 경영 혁신 사례
	4주차	컴퓨터 신기술 사례 - 인터넷, 모바일, 유비쿼터스	<ul style="list-style-type: none"> 인터넷의 기본 개념과 주요 서비스 모바일 컴퓨팅의 기본 개념과 주요 서비스 4차 산업 혁명 소개 유비쿼터스 컴퓨팅의 기본 개념과 특징
	5주차	그린 IT의 요소기술	<ul style="list-style-type: none"> IT 산업의 그린화 전략 그린 IT의 주요 분야와 접근 방법 그린 IT의 핵심 기술
2	6주차	그린 IT의 요소기술 : 가상화	<ul style="list-style-type: none"> 가상화 기술의 기본 정의 가상화가 제공하는 기능과 융통성 가상화와 그린 IT의 상호 관계 가상화의 다양한 종류 및 제공 서비스 가상화 도구
	7주차	그린 IT 요소기술 : 그린 빌딩 및 조명	<ul style="list-style-type: none"> 그린 빌딩의 기본 개념 그린 빌딩과 IT 기술 그린 빌딩 기술의 분류 및 소개 그린 빌딩의 주요 기술 그린 빌딩의 사례 및 인증/평가
	8주차	그린 IT와 SMART GRID (지능형 전력망)	<ul style="list-style-type: none"> Smart Grid(지능형 전력망) 개요 Smart Grid(지능형 전력망) 시장 동향 Smart Grid(지능형 전력망) 정책 및 사례 Smart Grid(지능형 전력망) 기술의 미래
	9주차	그린 IT와 C-ITS(지능형 교통체계)	<ul style="list-style-type: none"> C-ITS 개념 정립 C-ITS 시장 동향파악 C-ITS 정책 및 사례 이해 C-ITS 미래예측
	10주차	그린 IT와 스마트시티	<ul style="list-style-type: none"> 스마트시티 개념 정립 스마트시티 시장 동향파악 스마트시티 정책 및 사례 이해 스마트시티 미래 예측
3	11주차	그린 IT와 스마트 헬스케어	<ul style="list-style-type: none"> 스마트 헬스케어 개념 정립 스마트 헬스케어 시장 동향파악 스마트 헬스케어 정책 및 사례 이해 스마트 헬스케어 미래 예측
	12주차	그린 IT와 스마트 에너지 정책	<ul style="list-style-type: none"> 스마트 에너지 개념 정립 국내 스마트 에너지 정책 국외 스마트 에너지 정책
	13주차	그린 IT 기업 사례	<ul style="list-style-type: none"> 그린 IT 기술을 적용하는 국내 기업 사례 그린 IT 기술을 적용하는 국외 기업 사례
	14주차	그린 IT와 그린잡(Green job)	<ul style="list-style-type: none"> 그린 IT와 관련된 그린잡(Green job) 그린 IT와 신재생 에너지 관련 직업 그린 IT와 녹색서비스 관련 직업
기말시험			